

# PORTALEGRE CORE

#1 NOVEMBRO 2013

## LOGICAL

PSY TRANCE

## GAEP

JOAQUIM RIBEIRO



Foto por: Filipe Gomes

## DESTROYERS OF ALL

ENTREVISTA  
REVIEW DO CONCERTO  
DE OUT GAEP



“Esta iniciativa abrange todos os projectos musicais e músicos da cidade de Portalegre (no activo ou não), tendo como finalidade a sua divulgação bem como inventariação da musica praticada pelos Portalegrenses. Projectos que nos trazem grandes memórias e que por muitos foram esquecidos e por outros nem sequer foram conhecidos. Damos a conhecer a musica que por todos nós é, e sempre será praticada e recordada!”

Vem fazer parte desta família!

### **FICHA TÉCNICA**

#### **CONTACTOS**

portalegrecore@gmail.com

#### **FACEBOOK**

www.facebook.com/portalegrecore

#### **WEBSITE**

www.portalegrecore.com

### **EQUIPA TÉCNICA**

**Hugo Correia**

(Gestor)

**Paulo Silva**

(Fotografia)

**Pedro Mangerona**

(Áudio)

**Susana Serra**

(Redacção)



# **ÍNDICE**

<b>Portalegre, Cidade</b>	<b>4</b>
<b>Portalegre Core, O Projecto</b>	<b>5</b>
<b>Destroyers Of All</b>	<b>6</b>
<b>Destroyers Of All</b>	<b>7</b>
<b>Destroyers Of All</b>	<b>8</b>
<b>Logical</b>	<b>10</b>
<b>Logical</b>	<b>11</b>
<b>Notícias</b>	<b>12</b>
<b>CAE Portalegre</b>	<b>14</b>
<b>CAE Portalegre</b>	<b>15</b>
<b>Concertos</b>	<b>16</b>

# PORTALEGRE



Portalegre situa-se no norte Alentejano, é a capital do Distrito de Portalegre e conta com cerca de 15,642 habitantes (Censos 2011).

Sede de um município com uma área abrangente de cerca de 446,24 Km<sup>2</sup>, divide-se em 10 freguesias e 15 concelhos: Alter do Chão, Arronches, Avis, Campo Maior, Castelo de Vide, Crato, Elvas, Fronteira, Gavião, Marvão, Monforte, Nisa, Ponte de Sôr, Portalegre e Sousel.

Ao que diz a lenda descrita por *Frei Amador Arrais* na sua obra “Diálogos”, Portalegre foi fundada

por *Lísias* no séc. XII a.C., na sequência do desaparecimento da sua filha *Maia*. *Maia* passeava com *Tobias* quando é cobiçada por *Dolme*, um vagabundo que a rapta e por conseguinte assassina *Tobias*. *Lísias*, desesperado, vai à sua procura acabando por encontrá-la morta junto a um regato que hoje é conhecido por Ribeiro do Baco. A esta cidade fundada foi dado o nome de Ammaia, onde *Lísias* terá também construído uma fortaleza e um templo dedicado a Baco, onde hoje, se encontra a Igreja de São Cristóvão (Bairro do Atalaião). Segundo *Frei Amador Arrais* ainda existiram ruínas desse templo no séc. XVI. Acredita-se hoje que lenda esta resulta de uma fantasia apoiada na existência de uma lápide com uma dedicatória ao imperador romano *Lúcio Aurélio*.

O verdadeiro nome de Portalegre tem origem em *Portus Alacer* (*Porto*, ponto de passagem, e *Alacer*, alegre), ou dito simplesmente Porto Alegre. No séc. XII é possível que tenha existido um povoado no vale a lesta da Serra da Penha, onde, umas das actividades mais importantes talvez tenha sido dar abrigo e mantimentos aos viajantes (daí o nome de Porto, ponto de passagem ou abastecimento), sendo este também um local aprazível derivado às suas encostas e vales. A povoação, em 1129 na altura era unicamente uma vila de Marvão que passaria a sede de concelho em 1253, sendo-lhe atribuída o primeiro foral em 1259 por *D. Afonso III*.

O seguinte rei, *D. Dinis* mandou edificar as primeiras muralhas em 1290, mas, somente a 23 de Maio de 1550, um dos seus sucessores, *D. João III*, eleva a vila de Portalegre a cidade.

Portalegre torna-se capital de distrito aquando a formação dos distritos a 18 de Julho de 1935.

# **PORTALEGRE CORE**

## ***SOBRE O PROJECTO..***

O Portalegre Core é uma iniciativa que se destina a inventariar, divulgar e enaltecer todos os projectos musicais da cidade de Portalegre, bem como todos os seus músicos, estando estes no activo ou não.

É criada assim a página no Facebook no dia 30 de Junho de 2013, e até à data de hoje, 1 de Novembro de 2013, já conta com a divulgação de cerca de 30 projectos da cidade de Portalegre.

Da ambição de melhorar a cada dia, da força de vontade e da prontidão de muitos para ajudarem a tudo isto ser possível, nasce a ideia de criar um logótipo, bem como um vídeo de apresentação para as filmagens da equipa. Paulo Silva foi o escolhido para criar tais feitos e muita da imagem (mais profissional) que hoje nos é apresentada se deve a ele.

Com o logótipo e o vídeo produzido, nasce a ideia de criar um Website, para poder atingir todos aqueles a quem o Facebook não chega ou, simplesmente lhes desinteressa. Foi lançado 3 meses após o lançamento da iniciativa, a 30 de Setembro de 2013, com uma imagem diferente própria e com tudo o que é referente aos projectos, um tanto ou quanto mais organizado.

Face às necessidades e projectos em curso por parte desta iniciativa, o Gestor e Mentor do projecto Hugo Correia, faz assim um alargamento da equipa.

Uma vez mais o nome de Paulo Silva é inserido no projecto como responsável pela parte da Fotografia.

A equipa começa a ganhar forma e logo após a entrada de Paulo Silva surge outro nome que daria lugar á parte do Áudio, Pedro Mangerona. Torna-se assim o responsável pelo Áudio inserindo neste projecto gravações Low Cost a todos aqueles que queiram trabalhar em conjunto com o Portalegre Core.

Surgindo a ideia de se proporcionarem gravações Low Cost (de valorizar o enorme apoio que nos é imposto por Joaquim Ribeiro e todo o CAE Portalegre), segue-se assim o agenciamento e promoção de bandas, músicos e projectos musicais, tendo toda a equipa um papel muito importante neste sentido. Todos podem gravar os seus trabalhos a um preço reduzido (face á situação financeira que hoje em dia ultrapassamos) e após a gravação a equipa Portalegre Core, faz a projecção e promoção do EP/CD/DVD, ficando responsável, se assim o entenderem pelo agenciamento também do projecto.

Para finalizar surge um último nome, Susana Serra, formada na ESE Portalegre, que fica a cargo da redacção (revisão de textos, newsletter, etc) do projecto.

# DESTROYERS OF ALL



No passado dia 5 de Outubro, o Centro de Artes do Espectáculo de Portalegre contou com um dos concertos da Tour “Into the Fire” dos Destroyers of All. Com uma afluência em massa ao evento por parte dos cidadãos de Portalegre, a sala de espectáculos contou com cerca de 150 pessoas, sendo o regresso pós férias para o último trimestre do presente ano. Com uma empatia demolidora para com o público, os Destroyers depressa cativaram quem os ouvia. O concerto demorou cerca de uma hora onde foi apresentado o seu primeiro trabalho discográfico “Into the Fire”.

## **COMO SURTIU O PROJETO?**

O projeto surgiu à 2 anos atrás, pela altura da latada de 2011 em Coimbra. Eu, Alexandre Correia (Guitarra Solo) e Filipe Gomes (Bateria), já anteriormente tínhamos comentado a hipótese de criar algo novo, com “pernas para andar”, bem como dar continuidade a alguns ensaios que tínhamos feito anteriormente. Filipe Gomes, contactou Guilherme Busato (Guitarra Ritmo) que ao início tomou o baixo como o seu instrumento onde daí, derivado há falta de um baixista, surgiu Bruno da Silva (Baixo) e de modo a agilizarmos as coisas, o anterior baixista passaria a ser o dono da guitarra ritmo. João Mateus, aparece numa conversa entre amigos, e foi-lhe solicitado que experimentasse, qual se enquadrou perfeitamente neste projeto que ainda estava a dar os seus primeiros passos. *(Alexandre Correia)*

## **QUANDO COMEÇOU O PROJECTO A GANHAR FORMA?**

O projeto começou a ganhar forma em 2011, sensivelmente a meio do mês de Outubro. *(Filipe Gomes)*

## **EM QUE ESTILO MUSICAL SE ENQUADRAM E PORQUE?**

Com inúmeras influências desde o Black, Death e Trash Metal, equacionamos tendo em conta as nossas raízes, criar uma união de todos esses estilos musicais para que no final a junção de todos estes estilos surgisse de forma coesa agradando um pouco a todos nós. “Tocamos tudo o que gostamos desde que soe bem para nós”. *(Guilherme Busato)*

## **COMO ESTÁ A CORRER A DIVULGAÇÃO DO EP “INTO THE FIRE”?**

A divulgação está a correr bastante bem, está a ter mais projecção em tão pouco tempo do que nós achávamos inicialmente e atingimos não só a nível nacional uma ótima projecção como internacional que nos faz expandir de uma maneira impressionante. Um dos exemplos foi sermos banda do dia na “Terrorizer” que para nós foi uma grande conquista devido ao impacto não só de Portugal e Europa, mas sim de um nível mundial. Não só este é um caso isolado, temos reviews da Rússia, Alemanha, Japão onde cada entidade escolhe uma música diferente como a melhor, vendo os melhores aspectos de cada música e a diversidade que temos. *(Bruno da Silva)*

## **“ASTRAL PROJECTION” FOI INSERIDA NA COMPILAÇÃO “13 METAL”. COMO SURTIU A OPORTUNIDADE?**

Fomos contactados e convidados a participar na compilação, qual oportunidade não dava para desperdiçar pois iriam estar outros grandes nomes do Metal Nacional. Sem dúvida uma grande oportunidade. *(Guilherme Busato)*

## **DOS CERCA DE 10 CONCERTOS DESTES ANOS, ATÉ AGORA, QUAL O EVENTO QUE MAIS VOS MARCOU?**

Todos eles nos marcaram de maneira diferente. Desde o concerto na república em Coimbra, onde tocámos na sala de estar e sentíamos os móveis a abanar e as estantes quase a cair. Em Pindelo dos Milagres tivemos uma banda de baile “a abrir” o nosso concerto. Todos eles foram importantes e nos marcaram de algum modo. *(Filipe Gomes)*



## **FORAM REFERENCIADOS POR ALGUMAS REVISTAS E WEBSITES NACIONAIS E INTERNACIONAIS. SENTEM QUE É POSITIVO E UM PASSO PARA PODEREM TOCAR FORA DE PORTUGAL?**

Oxalá que sim. A nossa intenção é conquistar o mercado internacional. Infelizmente o mercado que temos em Portugal é pequeno para o nosso estilo musical. Creio que o sonho de qualquer banda é poder fazer Tours Europeias e quem sabe Mundiais. *(Guilherme Busato)*

A imprensa internacional na minha opinião pode-nos dar um pequeno empurrão, inclusive já recebemos contactos de pessoas que leram *reviews* nossas em sites que nós nem sequer podemos ler pois estão em línguas “maradas”. Esperamos se tudo correr bem no próximo ano, conseguir dar alguns concertos fora de Portugal. *(Filipe Gomes)*

## **QUAIS OS PLANOS FUTUROS PARA OS DESTROYERS OF ALL?**

Queremos dar o máximo de concertos possível, tanto em Portugal como lá fora. Este ano vamos dar apenas um último concerto em Coimbra, após iremos fechar a agenda para podermos começar a compor e dar continuidade ao trabalho que estamos a fazer em estúdio para que por volta do primeiro trimestre de 2014 surjamos já com o álbum pronto e com respectiva *tour* tal qual como aconteceu este ano. *(João Mateus)*

## **COMO É VOLTAR A TOCAR “EM CASA” APÓS ALGUNS ANOS FORA DE PORTALEGRE?**

Foi ótimo sem dúvida, ainda para mais no Centro de Artes, Portalegre é uma família, cidade pequena, meio pequeno, conhecemo-nos todos uns aos outros. Foi ótimo tocar perante a minha família, os meus amigos, ver pessoas e falar com pessoas quais não via à imenso tempo. Passar por Portalegre para mim é uma data e um local muito especial com pessoas especiais, é a minha “terrinha” e sempre que posso faço um regresso a casa dê as voltar que a vida der. *(Alexandre Correia)*



### **CONTACTOS**

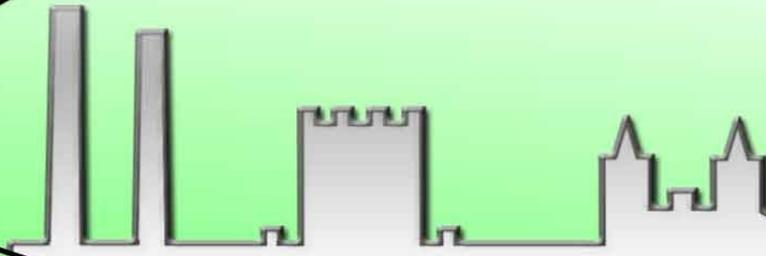
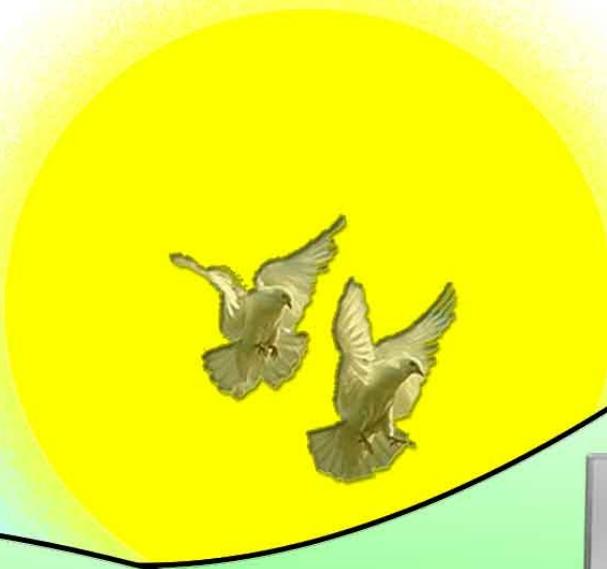
<http://www.destroyersofall.com>  
[www.facebook.com/DestructorsOfAll](http://www.facebook.com/DestructorsOfAll)  
[destroyersofall@gmail.com](mailto:destroyersofall@gmail.com)



# 5ª IberAves 13

ASSOCIAÇÃO ORNITÓFILA DO REGUENGO  
**10 a 17 de Novembro**  
ACESSO CONDICIONADO DIAS 10 A 12 **horário livre 2013**

**PORTALEGRE**  
БОРТАГЕГКЕ  
**MERCADO MUNICIPAL**

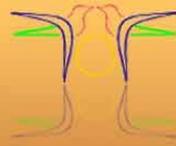


A Terra não é um presente dos pais ...  
... É um empréstimo dos filhos

(provérbio dos Masai)



MERCADO MUNICIPAL DE PORTALEGRE



[www.aoreguengo.com](http://www.aoreguengo.com) [geral@aoreguengo.com](mailto:geral@aoreguengo.com)

CONTACTOS: Ricardo Raposo 961035987 José Carlos Ferreira 917503344 Elias Moraes 9647 49365

# LOGICAL



Paulo Silva, nasceu em 1983 em Portalegre. Com um talento natural para a música começou a tocar piano aos 6 anos de idade. Ao 12º aniversário já sabia tocar bateria e guitarra participando em duas bandas de Punk Rock de Portalegre. Em 1996 teve o primeiro contacto com a música electrónica, tornando-se em 1999 o pioneiro do Trance em Portalegre. Começou por tocar como DJ e em 2002 deu inicio ao trabalho de produção das suas próprias faixas.

## **COMO SURTIU O PROJECTO LOGICAL?**

O projecto Logical surgiu em meados de 2005 em Évora. Após vários projectos como DJ resolvi dar início a um projecto pessoal onde comecei por produzir alguns temas completamente originais.

## **PORQUE OPTOU POR ESTE ESTILO MUSICAL? (PSY TRANCE)**

Sempre fui um amante incondicional de musica electrónica e desde cedo me identifico com a mesma, daí a minha opção recair logo para o trance.

## **EXISTIU ALGO QUE O INFLUENCIOU PARA TER OPTADO POR ESTA VERTENTE MUSICAL?**

Não, na altura fui basicamente como que o pioneiro no que diz respeito à “cena trance” em Portalegre e no alto Alentejo. Não existia ninguém a produzir musica electrónica nessa altura, unicamente existiam DJs.

## **POUCAS PESSOAS SÃO AMANTES DE TRANCE, SENTE QUE É UM ENTRAVE PARA O SEU TRABALHO?**

A maioria das pessoas é fascinada por musicas Pop ou Rock, até mesmo Metal, mas hoje em dia a musica electrónica tem tido um desenvolvimento enorme e cada vez há mais amantes da mesma. Tem crescido a olhos vistos, daí não creio que possa considerar um entrave.

## **QUAIS OS TRABALHOS QUE MAIS GOSTO LHE DERAM PRODUZIR?**

Todos eles, cada um de sua forma e cada faixa por mim produzida foi feita com o mesmo empenho se bem que com algumas inspirações diferentes.

## **JÁ LANÇOU ALGUM DOS SEUS TRABALHOS?**

Sim, com certeza. Foram lançados dois EP's, "Future Signal" e o último "Deep Trip". Contudo tenho lançado também algumas faixas em compilações (VA's) sobretudo no mercado internacional.

## **PARA QUANDO UM NOVO TRABALHO?**

Estou neste momento a trabalhar e a produzir o meu próximo EP, que posso adiantar que se chamará "Circuits". A data de lançamento está agendada para o final deste ano, em Dezembro. Penso que posso adiantar também uma pequena novidade a nível do meu trabalho e produção, que será o meu novo álbum (ainda sem nome definido) para o próximo ano, 2014. Fiquem atentos ao início do 2º Semestre do próximo ano.

## **A SUA MÚSICA PODE SER ENCONTRADA FACILMENTE?**

Sim, em qualquer website de música digital podem encontrar alguns dos meus temas à venda, basta fazerem uma pesquisa que de certo encontrarão facilmente.

## **A NÍVEL DE EVENTOS ("LIVE ACTS"), PRÁTICA-OS UNICAMENTE EM PORTUGAL OU TAMBÉM A NÍVEL INTERNACIONAL?**

Não, também já tive a oportunidade de tocar fora de Portugal. No nosso país já estive presente em várias festas de norte a sul, mas, sem dúvida que a minha passagem pelo estrangeiro foi muito gratificante, inicialmente por poder conhecer novas culturas, e sempre que assim se proporcionou fui de tal forma recebido que considero uma honra poder tocar "fora de portas". Estive presente em eventos em Espanha, Inglaterra e Bélgica.

## **QUAL O FEEDBACK QUE TEM POR PARTE DO PÚBLICO QUE O OUVI?**

Sempre recebi uma boa crítica por parte de quem me ouve, inclusive quando termino os meus Live Acts existe sempre alguém que me felicita pelo trabalho e bom som que pratico.

## **CONTACTOS**

<https://www.facebook.com/paulo.logical>

<https://soundcloud.com/logical>

[logicalpsy@gmail.com](mailto:logicalpsy@gmail.com)



# NOTÍCIAS



## ***AN\_DER\_SKOR***

Encontram-se de momento em estúdio a gravar algumas faixas que darão vida ao novo EP/CD do projecto.



## ***LOGICAL***

Está para breve o lançamento do novo trabalho discográfico de Paulo Silva. “CIRCUITS” é o nome de que os amantes da música electrónica aguardam.

O produtor está já a trabalhar no seu novo álbum para 2014, que tem como data prevista de lançamento o início do 2º semestre.



## ***MAGNETIC ROLL BAR***

Brevemente voltarão ao activo com formação renovada. A entrada de um novo baterista vem recriar e reforçar a potencialidade musical deste projecto. João Reis é o nome de quem iremos ouvir falar.



## ***SKINA CARROÇA***

O projecto Punk apresenta uma nova formação após a saída de João Delicado, contando com João “Pedras” na Guitarra Ritmo e Pedro Marques na voz principal.



## ***WORDS OF TRUTH***

Pedro Correia procura guitarrista solo para ingressar no seu mais recente trabalho e projecto Words of Truth.

Luís Nogueiro

# O Menino da Consola



*Chiado Editora*

*Chiado Editora*



BERTRAND



wook®



Poderá um conto infantil dar algum calor aos utentes da Cerci Portalegre? Com a ajuda de todos tenho a certeza que sim. Comprem o conto infantil "O Menino da Consola" de Luís Nogueiro e ajudem esta instituição que tanto precisa.

PVP **€10,00**

*Todas as receitas revertem a favor da Cerci Portalegre*  
[www.facebook.com/omeninodaconsola](http://www.facebook.com/omeninodaconsola)





O Centro de Artes do Espectáculo de Portalegre é hoje em dia, um local de referência a nível nacional bem como a nível internacional.

Em conversa com a Portalegre Core Magazine Joaquim Ribeiro, Director Artístico e Relações Públicas deste espaço, deu-nos a conhecer um pouco mais acerca do CAE Portalegre bem como o meio envolvente em que se encontra.

Um espaço de Excelência com uma equipa de Excelência!

## ***EM QUE ANO FOI INAUGURADO O CAEP?***

O CAE Portalegre foi inaugurado a 19 de Maio de 2006, com um inesquecível concerto de Yann Tiersen.

## ***QUAIS AS ACTIVIDADES CULTURAIS A QUE SE DESTINAM?***

O CAE e a sua programação foram pensados para serem o mais ecléticas e transversais possíveis a todas as áreas das artes dos espectáculos. Temos felizmente capacidade para que assim seja.

## ***TÊM UMA EQUIPA DE EXCELÊNCIA. SENTEM QUE É UMA MAIS VALIA A QUEM VISITA O VOSSO ESPAÇO?***

Temos uma equipa muito dedicada à “causa”, o que ajuda sem dúvida a gerir os problemas que vão surgindo no dia-a-dia. São sem dúvida uma mais-valia.

## ***CERCA DE QUANTOS PROJECTOS JÁ PASSARAM PELO CAEP?***

Bem, é uma pergunta complicada. Se nos centrarmos só em espectáculos de música, teatro, dança e multidisciplinares, já passaram pelo CAE 819 espectáculos, não estando contabilizadas sessões de cinema, exposições ou actividades extra.



## **TÊM 3 SALAS DE ESPECTÁCULOS. ESTAS ESTÃO AJUSTADAS A CADA UM DOS PROJECTOS QUE SÃO ALOCADOS NAS MESMAS?**

Pode dizer-se que sim. o Café Concerto foi criado com o intuito de dar a conhecer projectos emergentes da musica portuguesa, num ambiente informal e direccionada para um público mais jovem. O Grande Auditório, derivado da sua grande lotação (460 lugares), tem de acolher espectáculos de certa forma mais transversais a várias faixas etárias e com nomes, se assim o podemos dizer, mais mediáticos. O Pequeno Auditório foi idealizado como sala de cinema e para pequenos recitais de musica erudita. Também acolhe muitas palestras e conferências.



## **SENTEM QUE O CAEP FOI UMA MAIS VALIA PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL DA CIDADE?**

Sem dúvida criou na cidade algo que até a altura não existia, uma oferta regular de programação cultural. E de criação também, com a abertura da sala de ensaios e parcerias com associações locais.

## **A NÍVEL DE AUDIÊNCIAS CRÊM QUE PODERIAM TER UMA MAIOR AFLUÊNCIA DE ESPECTADORES?**

Sim, claro, não temos taxas médias de ocupação a 100%, pelo que podemos sempre ter mais afluência de espectadores, que varia conforme o espectáculo, e conforme o público-alvo a que se destina. Desde que abrimos em 2006 temos tido taxas de ocupação média variáveis entre os 60% e os 65%, que se reflectem em termos de visitas ao CAE entre os 25.000 e os 28.000 espectadores. Se tivermos em conta que estamos numa cidade de 16.000 habitantes, parecem-me números simpáticos.



## **QUAL O FEEDBACK DOS PROJECTOS MUSICAIS (E NÃO SÓ) QUE PASSAM PELO CAEP?**

O feedback é na generalidade bastante positivo, quer seja pela dinâmica de programação que apresentamos, quer pelas condições técnicas e humanas que felizmente podemos oferecer.

# CONCERTOS

# AWM

## RICARDO GORDO



centro de artes do espectáculo de Portalegre



Foto por: Ricardo V. Rodrigues



centro de artes do espectáculo de Portalegre



Foto por: João Belém

**22 NOVEMBRO**

**23 HORAS**

**3€**

**CAEP - QUINA DAS BETAS**

**23 NOVEMBRO**

**21:30 HORAS**

**5€ (3€ ESTUDANTES)**

**CAEP - GRANDE AUDITORIO**

# AMOR DE MÃE

\*BRITISH HERITAGE WEAR\*

\*TATTOO APPAREL\*

\*ACCESSORIES\*

...



AMOR DE MÃE À ANTIGA



# QUINA DAS BEATAS

OUT | NOV | DEZ 2013

CERTAMENTE RAZÕES PARA  
NÃO FICAR EM CASA!

05 | OUT | SÁB. DESTROYERS OF ALL

11 | OUT | SEX. FLÁVIO TORRES

18 | OUT | SEX. PECHAKUCHA NIGHT VOL. III

25 | OUT | SEX. ELECTRIC EYE

08 | NOV | SEX. THE WEATHERMAN

09 | NOV | SÁB. THE BIG CHURCH OF FIRE

16 | NOV | SÁB. VEINLESS

22 | NOV | SEX. AWAKEN

06 | DEZ | SEX. THE AMAZING ONEMANBAND

07 | DEZ | SÁB. THE WATCHOUT SPROUTS

13 | DEZ | SEX. NAKED KAVIAR